四庫全書

子部

則可以知其文俯察於地也下則可知其理四時有疫鬼之氣故天后教吾以禁名一歲有瘟癘之邪故地后授吾以禁法斷疵癘以消除辟瘟疫以退散以其能窮天地之機故天地夫人教我以禁疫之法矣經曰吾上知天文下知地理天地夫人教吾禁名能禁疫鬼其意若此原夫乾象穹窿非智淺之可測坤元廣愽非悟性之難明測之者窮是理而靡所不知明之者達是道而無所不曉惟能得貫通之機故能傳呪禁之法今也天

象昭垂地形厚載虹霓雲霧日月星辰凡緯於天者謂之文山嶽河海分野州域凡麗於地者謂之理天以文而列於上吾則仰觀而可知地以理而辟乎下吾則俯察而可盡是故天皇夫人敎我以禁疫之名地皇夫人授我以去邪之法苟疫鬼之干正或瘟氣之害真以至四時之間氣序不調而非節一歲之内長幼有病而似同或謂時行之氣亦名瘟疫之邪持此禁呪之法治其疫癘之邪自非先聖有好生之德著書立篇流傳於後

世者其禁法何所自而有哉經曰夫道者上知天文下知地理又曰天有八紀地有五里又下文曰六壬六癸百鬼速出急急如律令又仲景曰一歲之內長幼之病多相似者此則時行之氣也然則禁法之妙固自本乎天地夫人之傳授則凡見行持作用之際尤不可以不謹也謹對

第二道

問凡欲學禁先知五戒十善八忌四歸

對五戒十善凡學法則貴於先明八忌四歸欲持禁必
宜於備曉且法不可以易持禁不可以輕受戒總有五
當持於未學之先善總有十欲知於未行之始妄不親
於八忌亂不犯於四歸修德以治其身正已以參乎道
由是萬神扶助則禁法通行而靈驗矣經曰凡欲學禁
先知五戒十善八忌四歸其意如此嘗謂三才之間惟
人最貴萬物之内有生最靈法清淨則與道合同謹齋
戒則與神胥應於是神靈則禁無不靈已正則法無不

正此行法之道畢矣今也學禁有要持戒爲先明之則清淨而禁法通行昧之則昏濁而呪術徒用五戒宜避也如殺盜淫妄之類十善可行也皆恭謹慈善之屬八忌者勿近於汚濁四歸者不犯於邪穢有戒有善貴知於欲學之初有忌有歸當明於受持之始修身合道則萬神扶助而符禁通靈正已無偏則衆聖護持而呪術有驗或取於三才之和或借於三光之氣誦神秘之密言噀清淨之法水將以禁病而病無不除施於禁邪而

邪無不伏自非謹持於齋戒修治於形神則欲其禁法之行者難矣經曰凡受符禁者皆清淨齋戒百日不得近死亡産乳房室又曰凡持禁之法當齋戒百日精心不行淫慾惟得清淨沐浴著新淨衣口常不出惡言罵詈精思淨念勿生異想又曰皆能治此者萬神扶助禁法乃行由是觀之不知戒謹則豈足以與語行禁之法哉謹對

又大義第一道

問天陽在上人陽在中陰陽在地水從下流唾腫消化

對禁陰邪之偏勝取三才陽氣之和呪水液之下流散一身水腫之病且天屬陽而在上故陽中有陰地屬陰而在下故陰中有陽人居天地之間形禀陰陽之氣濕傷於外也故水濕浸漬而腫必生飲積於中也故水液散漫而腫亦作禁之有法假三才純陽而制其陰濕之害呪之有理使水濕下達而去其濡潤之邪雖水腫之洪隆得呪唾而消化故知禁法之妙其神捷之若是也

經曰天陽在上人陽在中陰陽在地水從下流唾腫消化其意如此嘗謂陰能制陽陽能制陰者此陰陽之常理水曰潤下火曰炎上者亦水火之自然明二氣之無偏達五行之妙用夫如是則禁呪之術始可以語其機矣今也天處乎上本積陽之所成故天雖陽也而肅肅之陰出焉地處乎下由積陰之所致地雖陰也而赫赫之陽發焉人身法天而象地形體負陰而抱陽惟均等而得於平治無偏勝而底於安平今陰邪偏勝於身腫

滿外見於體或水濕之所致本濕傷而氣血不行或水飲之使然由水勝而濕邪不散聖人立禁腫之法取陽氣於三才之分聖人設禁腫之言呪水流於至下之鄉以陽和而制於濕邪故濕邪自釋即水流而導其水氣故水氣自行必也唾之則以正而去邪故腫無不消噀之則以平而却病故腫無不化然則水腫之病得其行禁法者則効隨手驗病無不差矣經曰天有陰陽地亦有陰陽又曰人之生也負陰而抱陽又曰足脛腫曰水

又曰濕勝則濡瀉甚則水閉胕腫洪範云水曰潤下于以是而論呪禁之法啓自誠心之所感非輕慢褻瀆之所學至於臨危施治以眞氣相資以正氣相輔腫毒之患烏能不成効乎謹對

第二道

問六甲六乙邪鬼自出六丙六丁邪鬼入冥

對行禁法以治病呼天干木火之神即正氣以去邪逐肝心客忤之鬼蓋六甲六乙應木德於東方六丙六丁

應火干於南位神存諸干假神化以去其邪干寓五方資干德以祛其鬼儻肝魂不足致外邪客忤於中心神稍虧使鬼氣淩犯於内稱甲乙之木神則安其魂而邪出於外祝丙丁之火氣則保其神而鬼入於冥故鬼邪客忤之氣即此而可禁矣經曰六甲六乙邪鬼自出六丙六丁邪鬼入冥之意夫天地區分皆五行之宰制人身兆立亦五行之斡旋得其常則為正為和失其常則為邪為病所以禁鬼之法故必取於五行祛病之功故

必賛於十干若此者以天地之正氣去人身之邪氣也是以五臟虧虛七神衰弱致外邪之浸傷受鬼氣之客忤其候則腹痛而吐利其症則氣衝而悶絶禁之有法必稱十干之神呪之有要必取五行之氣六甲六乙也則干屬東方之木六丙六丁也則干屬南方之火肝藏䰟而屬木呼木干則肝䰟自安心藏神而法火賛火干而心神自定䰟安於内逐邪氣而出體神守於中祛鬼厲而入冥舉而言之則其干有四通而論之則其干有

十從類而應於五臟隨合而却於外邪所以聖人禁客忤之鬼必取其十干之名何以言之下文曰六戊六已邪鬼自止六庚六辛邪鬼自分六壬六癸邪鬼自死急急如律令又巢氏曰小兒神氣軟弱忽有非常之物或未識之人犯之與鬼神氣相忤而發病謂之客忤也又曰人有魂魄衰弱者則為鬼氣所犯忤又陰陽書曰甲乙屬木丙丁屬火即此觀之資天地五行之氣去人身五臟之邪捨神禁之妙又曷能至是哉謹對

第三道

問逢水難土王孳之

對若逢水難以戕其生必呼土王以致其孳蓋患處異途治孳同類或水運太過之年或水鬱暴發之際臨深履危而偶值於洪濤登舟涉險而忽逢於流衍遇見則迺爲水難禁法則孳以土王土王迺中央之尊土㓕則孳制於水如是則因其呪禁得以平之故聖人流傳後世附於書禁之門以備一時捍禦之無措也經曰逢水

難土王擊之其意如此嘗謂在天為雨露在地為泉源因地而為曲直因器而成方圓至柔也其流則有經趣下也其行則有理派分萬殊而所適不同會於一源而所本有異善為時雨使竭者枯者皆得以被其澤若彼鬱發致苗者秀者因得以為其害何哉歲水太過鬱發暴行及於物而有霖霪驟注之徵在於人而有漂泄沃涌之患以至臨險或逢於水厄登舟忽至於洪波出乎倉卒至於無措有祝禳之法可以脫難有書禁之方可

以備急呼以土王蟿其所勝水得土而乃平土制水而

乃治庶可以免洪濤没溺之虞因是以得全生安平之

自所以土蟿其水取夫相尅之義兹前賢流傳設爲書

禁以備不測之難也内經曰太過何謂岐伯曰水曰流

衍又曰水鬱之發陽氣迺辟陰氣暴舉又曰水得土而

竭又陰陽書曰土尅水下文曰逢土難木王蟿之逢刀

難陽精蟿之由是禁法之行各有尅制之相蟿要不可

以妄求也謹對

假令論方義一道

問假令千金翼方載太白仙人禁腫一法云一二三四五六七百腫皆疾出急急如律令竊詳腫之為病固自不一無非有所壅結而成也今獨念此七字而令百腫皆疾出何以言之甚寡而効之甚速如此請論立法之意

對邪感而正衰者受病之本始法簡而効著者行禁之神功蓋疾病兆作也能明根本之源則可以行治療之

方禁呪施用也能通簡妙之法則可以臻急速之効能明於此則太白仙人之禁腫一二至七之呪言精意貫行之無有不驗者矣今觀前問假令千金翼方載太白仙人禁腫一法云一二三四五六七百腫皆疾出急急如律令竊詳腫之爲病固自不一無非有所壅結而成也今獨念此七字而令百腫皆疾出何其言之甚寡而効之甚速如此請論立法之意大哉簡易之法請得而論之矣嘗謂兩儀位乎上下民厥處於中央感其正氣

也則為平而為和受其邪氣也則為災而為病故受病之始既因邪氣之所致則治病之法必假正氣而可除或施湯藥之功或行鍼艾之制或導引而按古法或禁呪而布神方悉以正道而去邪誠心而拯苦所以療病皆愈也今夫腫疾外作病本不同有因濕熱之毒侵客於形體之間有因風寒之氣入舍於經絡之內使經脉壅滯而不暢致血氣凝澀而不通結於形表之中發為諸腫之病故黃帝内經曰氣傷痛形傷腫又曰因於氣

為腫巢氏諸腫候曰腫之生也皆由風邪寒熱毒氣客於經絡使血氣澀而不通壅結皆成腫也至於無頭無根者由風邪之內客有頭有根者本寒邪之內凝色赤而作痛者因熱毒之所攻不赤而不痛者因風寒之未感有發為堅痒有腐為血膿或著胸背手足之間或生頭項臍腹之分言其候則非一論其名則多端故古人總而言之令曰百腫者也況腫疾之治方法具存湯液醪醴治其中鍼石鑱艾治其外或塗藥以散或傅膏以

摩煎藥汁以外淋行水角而速射凡治療之法皆欲去邪而安正則書禁之設亦為持正而去邪然太白仙人以一二三四五六七之呪使百腫皆疾出者深有說焉蓋聖人立教以揆物至於十而乃終古人取數以行禁至於七而足用五星配於日月合七政而照臨萬物北斗處於帝座列七星而斡旋四方七曜周旋也四方廣照以至明而釋幽暗之㦄七星定位也衆宿拱奉以正氣而鎮鬼魅之厲所以禁呪之立法多取七數以為先

如瓦器盛水以七盞而祭神魁罡劾法以七舉而為步取氣則以七咽為準持齋則以七日為期或七遍以誦文或七吸而納氣審乎此則立法自一而至七者深有旨也夫一以應天而在上二以應地而處卑三則象於三才四則合於四序五以法五行之數六以參六律之音至於七數而呪成則劾七星而羅列皆乾坤正氣之所寓造化真氣之所存仙人之法獨取此數以治腫而不治他疾者亦有意也以他病之生皆邪氣散入而作

獨諸腫之證因雜邪結聚而成所發之處有高下之不常所得之源有隂陽之不定故取造化七數隂陽在中包羅總念而治之取其以至正之法除不正之邪一唾隨呪而速行百腫乘時而疾出雖大腫如山巠高而可以破小腫如粟碎襍而可以消應若影響不容毫髮之進急如律令不容頃刻之緩此太白仙人之呪簡易徑捷與其餘禁腫之法不同也譬如九鍼之論上應天地四時隂陽亦具數而立法云一天二地三人四時五音

六律七星八風九野身形亦應之是用鍼之道有九數之所存如行禁之方有七數之所寓論其法象之意其揆一也由是觀之天下之事唯真可以銷偽萬古之道唯正可以治邪或取於五方之神或求於造物之數上聖包羅而立法韶士精誠而奉行則幽顯感通病邪應効行書禁以療疾宜留意於此焉謹對

又假令法第一道

問假令金瘡血出不止俟目即節氣當得何脉本因是

何臟腑受病發何形候即今宜用是何方藥調理設有變動又當隨脉如何救療各須引本經爲證及本草逐藥主療所出州土性味畏惡正輔佐使重輕奇偶及修製之法處方對答

對金刃所犯既成瘡而未愈皮膚因損斯出血以無時且犯於刃病為金瘡其輕也傷皮肉筋骨之間其重也害腸胃腑臟之内使榮衛不以循其道致血流不得以運乎經隨瘡口之溢出則未嘗而暫止乘孔穴之散漫

則無時而或斷故金瘡血出不止者良由是矣且即春
候屆時陽和用事萬物於是而方生人氣屆斯而未定
脉應中規而曰平今反診得濇脉之形者故為失血之
脉也經曰濇則少血本因金刃所傷其證出血而不斷
者是也巢氏曰金瘡血出不斷其脉大而止三七日死
金瘡血出不止前赤後黒或黄或白肌肉腐臭寒鞭强
急者其瘡雖愈亦死詳其証而未危得其疾而未久宜
用正一輔二奇方麒麟竭散以麒麟竭一味為主病之

正以花乳石硫黄二味為佐正之輔三味合而傅之使瘡合血止者是其藥之効也設若違師治療用藥乖宜亡血過多而心守不安失血太甚而驚悸不定故知必變為金瘡驚悸之候也巢氏曰金瘡失血多者必驚悸以其損於心故也心主血血虛則心守不安心守不安則喜驚悸悸者動也復切其脉指下動揺之形者故為驚悸之脉也經曰動為痛為驚再詳其證病勢甚於前時疾証生於神臓用竒方傅貼而弗及必偶制服餌而

可効宜用正二輔四偶方人参當歸散以人参當歸二味為正以丹砂芎藭乾地黃茯苓四味為輔六味合而服之使榮血漸生心神鎮守斯為藥之効矣謹按本草逐藥主療所出州土性味畏惡正輔佐使重輕奇偶及修製之法處奇偶二方列之於後

治假令金瘡血出不止俟正一輔二奇方麒麟竭散麒麟竭為正味甘鹹平有小毒主金瘡用二兩研細末花乳石為輔主金瘡止血出陝華諸郡用一兩碾為細

末　石硫黄為輔味酸温大熱有毒主止血生東海牧羊山谷中及太山河西山用一兩為末右三味除麒麟竭外將花乳石石硫黄二味為末入甆罐内鹽泥固濟用炭火五斤煆炭盡為度取出頓地下出火氣一宿再碾細將麒麟竭末和匀傅患處無時

治假令變証金瘡驚悸倈正二輔四偶方人參當歸散

人參為正味甘微寒微温無毒止驚悸生工黨山谷中及遼東茯苓為之使惡溲疏反藜蘆去蘆頭用二兩

當歸為正味甘辛溫大溫無毒主金瘡補五臟生隴西川谷惡藺茹畏菖蒲海藻牡蒙去蘆頭及土酒浸一宿焙乾用二兩　丹砂為輔味甘微寒無毒養精神生符陵山谷惡磁石畏鹹水用一兩研細水飛　芎藭為輔味辛溫無毒主金瘡生武功川谷斜谷西嶺白芷為之使用一兩　乾地黃為輔味甘苦寒無毒補五臟內傷不足生咸陽川澤惡貝母畏蕪荑用二兩　茯苓為輔味甘平無毒主驚邪恐悸生泰山山谷去赤皮用一兩

剉右六味為細末每服三錢温酒調下不拘時候謹對

第二道

問假令金瘡著風腫候目即節氣當得何脉本因是何臟腑受病發何形候即今宜用是何方藥調理設有變動又當隨脉如何救療各須引本經為證及本草逐藥主療所出州土性味畏惡正輔佐使重輕奇偶及修製之法處方對答

對金瘡未已既感於風寒之氣邪正相搏必生於洪腫

之徵且形因金刃之傷病為金瘡之候徵則皮開而肉拆甚則骨斷而筋傷知於保調者則封護而外邪莫侵昧於將理者則裸露而風邪斯入風搏於氣而氣不宣流氣搏於風而風無通泄俾皮腫而瘡高致肉脹而瘡突所以然者金瘡著風之故也目即春陽已至物彙始生榮衛至此而方通人氣於斯而漸盛故脉應微弦曰平今反診得浮虛之象者故為風邪之脉矣經曰浮為風為虛本因金刃既傷風邪又入其證皮膚腫起瘡口

高突者是也巢氏曰此由瘡著於風風氣相搏故腫也詳其證而尚輕受其邪而猶淺宜用正一輔二奇方防風散以防風一味為主病之正以芎藭雄黃二味為佐正之輔三味合而服之使風邪散釋洪腫漸消此其藥之効也設若治之稍緩療之失時故風寒自外而歸中外邪從表而入臟其狀背直而口噤其候頭揺而馬鳴故知其病必變為金瘡中風痓候矣巢氏曰夫金瘡痓者此由血脉虚竭飲食未復未滿月日榮衛傷穿風氣

得入五臟受寒則痙其狀口急背直搖頭馬鳴腰為反折復切其脉浮而兼進者為金瘡風痙之脉也經曰浮則為風又曰進者臟也再詳其證病則甚於先時邪則入於五臟用奇方而不及必偶方而可効宜用正二輔四偶方防風芎藭湯以防風芎藭二味為正以當歸天雄獨活乾薑四味為輔六味合而服之使風邪散釋臟氣安和則背直腰反之證悉得愈矣謹按本草逐藥主療所出州土性味畏惡正輔佐使重輕奇偶及修製之

法處奇偶二方附之於後

治假令金瘡著風腫候正一輔二奇方防風散　防風為正味甘辛溫無毒主風邪及金瘡生沙苑川澤及邯鄲瑯琊上蔡惡乾薑藜蘆白芫花去叉根用一兩

芎藭為輔味辛溫無毒主中風及金瘡生武功川谷斜谷西嶺白芷為之使用半兩　雄黃為輔味苦甘平寒大溫有毒主絶筋破骨百節中大風用半兩别研細用水飛右三味為細末每服二錢溫酒調下不拘時候

治假令變証金瘡中風痙候正二輔四偶方防風芎藭湯　防風為正味甘辛温無毒主金瘡内痙生沙苑川澤及邯鄲瑯琊上蔡惡乾薑藜蘆白芫花去叉枝用二兩　芎藭為正味甘辛温無毒主中風及金瘡生武功川谷斜谷西嶺白芷為之使用二兩　當歸為輔味甘辛温大温無毒主金瘡及中風痙生隴西川谷惡蔺茹畏菖蒲海藻牡蒙去土及蘆頭酒浸一宿焙乾用一兩　天雄為輔味辛甘温大温有大毒主大風及金瘡

生少室山谷惡腐婢炮裂去皮臍用一兩　獨活爲輔味苦甘平微温無毒主風寒所擊金瘡生雍州川谷或隴西南安豚實爲之使用一兩　乾薑爲輔味辛温大熱無毒逐風邪生犍爲川谷及荆州揚州惡黄芩黄連天鼠糞炮用一兩右六味㕮咀每服五錢水二盞煎至八分去租温服不拘時候謹對

運氣一道

問甲寅年五運六氣所在所冝處方爲對

對道生一而有太極一生二而分兩儀天得一而以清布六氣於穹窿之表地得一而以寧列五行於磅礴之間寒暑燥濕風火於是而推遷木火土金水火由茲而妙用司運者則六十年各統於一歲司氣者則十二月共主於一年太過不及而可分彖歲天符而可别氣用相得則謂之和故民康而物盛氣用相違則謂之變故民疾而物衰至於在上司天在下司地五運循環六氣遷復自匪先立其年則何自而推明矣今觀甲寅之年

上見少陽相火司天中行太宮土運下臨厥陰風木在泉是歲也天氣與運氣有相生相繼之道司天與在泉無相尅相制之宜運行陽干是為太過之年命曰厚阜之紀是謂廣化厚德清靜順長以盈至陰内實物化充成煙埃朦鬱見於厚土大雨時行濕氣迺用燥政迺辟其化圓其氣豐其政靜其令周備其動濡積并結其臟脾胃其病腹滿四支不舉詳此之歲迺巽風熱者少寒化宜用徵寒之藥治其一歲之過愆夫天氣運動而不

息則為之客地氣應靜而守位則為之主左右間氣以顯於其間上下加臨以布於其內且初之氣自先歲大寒至當歲春分六十日有奇上見少陰君火為之客下臨木位為之主地氣遷風勝迺搖寒迺去候迺大温草木早榮寒來不殺温病迺起其病氣怫於上血溢目赤欬逆頭痛血漏脇滿膚腠中瘡宜用鹹寒之藥治其氣之過耳二之氣自春分至小滿六十日有奇上見太陰濕土為之客下臨火位為之主火反鬱白埃四起雲趍

雨府風不勝濕雨迺零民迺康其病熱鬱於上欬逆嘔吐瘡發於中胷嗌不利頭痛身熱昏憒膿瘡宜用苦熱之藥治其氣之過耳三之氣自小滿至大暑六十日有奇上見少陽相火為之客下臨火位為之主天政布炎暑至少陽臨上雨迺霪民病熱中聾瞑血溢膿瘡欬嘔鼽衂渴嚏欠喉痺目赤善暴死宜用鹹冷之藥治其氣之過耳四之氣自大暑至秋分六十日有奇上見陽明燥金為之客下臨土位為之主凉迺至炎暑間化白露

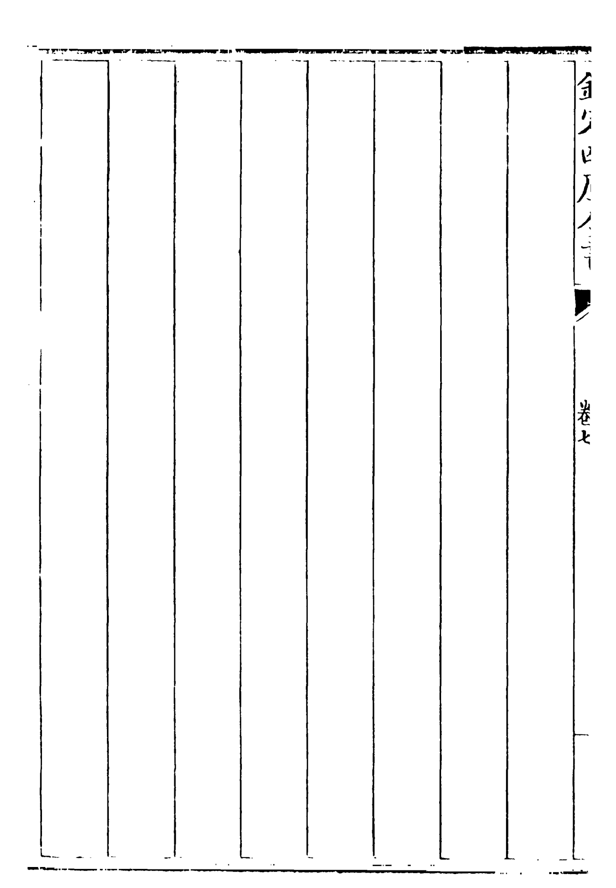
降民氣和平其病滿身重宜用苦溫之藥治其氣之過耳五之氣自秋分至小雪六十日有奇上見太陽寒水為之客下臨金位為之主陽迺去寒迺來雨迺降氣門迺閉剛木早凋民避寒邪君子周密宜用甘熱之藥治其氣之過耳終之氣自小雪至大寒六十日有奇上見厥陰風木為之客下臨水位為之主地氣政風迺至萬物反生霜霧以行其病關閉不禁心痛陽氣不藏而欬宜用辛涼之藥治其氣之過耳由是必折其鬱氣先取

化源使暴過不生苛疾不起治六氣之藥已布於前調一歲之方今附於後

治甲寅年五運六氣正一輔二奇方人參湯　人參為正味甘微寒微溫無毒生上黨山谷及遼東茯苓為之使惡溲䟽反藜蘆去蘆頭用一兩　麥門冬為輔味甘平微寒無毒生函谷川谷及堤坂肥土石間久廢處去心日乾用半兩　甘草為輔味甘平無毒生河西川谷積沙山及上郡朮乾漆苦參為之使惡遠志反大戟芫

花甘遂海藻微炙用半兩右三味㕮咀每服三錢水一

盞半煎至八分去滓温服不拘時候謹對



欽定四庫全書

子部

太醫局諸科程文格卷八九

詳校官太醫院恩糧臣孔毓秀

編修臣倉聖脈覆勘

謄錄貢生臣吳士英

欽定四庫全書

太醫局諸科程文格卷八

脉義第一道

問脉浮有表無裏陽無所使不但危身并中其母

對夏見浮而反下故表不解而裏復虚陽外偏而失使故心既傷而肝亦損且盛夏屆時脉應浮而汗之為當伏陰在臟醫既昧而下之為逆表熱仍在裏復受其所傷陰氣既虧陽無施其所使既妄治而不順其時非獨

害於心火因誤下而并中其母亦兼傷於肝木然則醫之過失而傷肝心子母之臟者無他由夏日妄攻不究其脉形之浮也經曰脉浮有表無裏陽無所使不但危身并中其母其意若此嘗謂施治之道詎可不參於時汗下之法烏可不從於脉逆時違脉非惟邪氣之不除傷陰害陽反致臟真之受損今也時屬乎夏當陰氣歸伏於中脉應乎浮法陽熱正隆於外陰在内則腑臟易虛攻下之方固不可以輕用陽居表而汗液當泄蕩滌

之劑尤不可以妄投粗工誤治與病脉失兩審之宜下藥亂施俾臟氣有重虛之弊所以裏之受損表熱弗可得而除陰之已虧外陽不能為之使陰陽錯雜而失其平臟真衰微而乖其用矧夫心火王於夏受疾則必在其經肝木生於心子病則亦虛其母即五行而言之火竊木氣之相生火衰則木無不損在五臟而論之心藉肝經之相助心虧則肝無不傷大抵當夏之時陽用其事脉應浮而必知表陽之咎治當汗而反施攻下之方

致陰乖所守於中而裏氣之重虚俾陽無所使於外而表邪之不解在本位而不但危於心火之氣由其逆時而并復中於肝木之經所以然者肝為心母心為肝子安下重虚則二臟俱傷而子母悉病實由醫之過也不然則上文所謂陽氣上出汗見於頭五内乾枯胞中空虚醫反下之此為重也本註曰陽盛脉浮則宜發其汗而反下之損於陰氣陽為表陰為裏經言陽為陰使陰為陽守相須而行脉浮故無裏也治之錯逆故令陰陽

離別不能復相朝使下之不但傷心并復中肝觀乎此為醫之士必當謹候三部無逆四時然後可以無虞矣謹對

第二道

問三部沉浮正等按之無斷絕者有娠也

對診三部沉浮而正等既無斷絕之形知二氣施化而皆和必有妊娠之道且胚胎肇始於中脉象相符於外沉浮相得既不偏於部分之間呼吸齊均斯弗絕於舉

按之次此陽施陰化而勿奪乃成三部之和應血凝氣聚而無虧當有重身之兆是知經血留止脉象平調則决為娠者豈無所自而然耶經曰三部沉浮正等按之無斷絶者有娠也其意若此且夫脉體即血氣而成診之無偏者因血氣和調而至動應假陰陽而見按之不絶者由陰陽順適而彰脉既無作病之乖身必有成胎之道何者寸為陽部可以候榮衛之源尺主陰經足以察神精之本當尺寸上下之間為陰陽出入之界不大

不小此血氣之通調應浮應沉乃陰陽之正等因舉按
不絶於指必冲和有餘於中方其經忽閉而不月身有
病而無邪脉既有應知衝任於化之無疑娠必肇始兹
元氣符合之有道彼夫少陰動甚也診之者斷曰懷妊
尺中别陽也得之者决為有子此一脉獨見猶如影響
之不差况三部齊同定若桴鼓之相應診諸婦人欲知
有娠之脉皆不可以他求當以是為法也上文有曰陰
搏陽别謂之有子此是血氣和調陽施陰化也診其手

少陰脉動甚者妊子也少陰心脉也心主血脉又曰腎名胞門子戶尺中腎脉也尺中之脉按之不絕者妊娠脉也即是而推之三部正等以為妊娠者信不誣矣謹對

大義第一道

問二七而天癸至任脉通太衝脉盛月事以時下故有子

對女數二七而天癸至則衝任既盛而應期日滿三旬

而經血行故陰陽至和而有子盖禀陰道為女子之質女子者全陰之生也受陽奇合天癸之數天癸者水干之名也至二七海滿而弗越其度每三旬經行而不失其時所以衝為血海而既滿由斯得輸泄之和任主胞胎而亦通自此有懷姙之道雖天癸之使然實生育之常數矣經曰二七而天癸至任脉通太衝脉盛月事以時下故有子其意如斯原夫有天地然後有萬物有萬物然後分男女盖乾道成男男子為陽而數奇本七而

合於少陽坤道成女女子為陰而數偶本八而應於少陰男七宜益故益其一而為八是陽得陰數而成焉女八宜損故損其一而為七是陰得陽數而立焉今夫女子雖集於衆陰資乾元以為本天真雖始於七歲稟陽道以相和況適當二七之數迺應初笄之時因天癸之方行致衝任之通感血海由玆以滿必盈溢而欲其流轉月事以時而下當通泄而見其調勻如晝夜之更迭若海水之朝夕過三旬而輸寫應環會之無差合二氣

之亂氤有淳化之至妙以其衝者通也故經至此而方行任者姙也則子由茲而迺有是知形之所囿而不能免數之所定而莫能逃逮夫經水絕止而地道不通衝任衰微而形壞無子至是之時固自有數則始終成敗皆不出於自然之理故也何以言之王氏註曰癸謂壬癸北方水干名也任脉皆奇經脉也腎氣全盛衝任流通經血漸盈應時而下然衝為血海任主胞胎二者相資故能有子又巢氏云衝脉任脉之海皆起於胞內手

太陽小腸之經也手少陰心經也此二經為表裏主下為月水又曰陰陽和調二氣相感陽施陰化是以有娠以是而知人生於地命垂於天男女雖不同盛衰實由於天數矣謹對

第二道

問欲令胎壽當治其母

對當胚胎已肇之初欲令子以全壽即血氣既凝之際當治母以平調方其為母也衝任通盛而為姙子之期

逮其懷軀也血氣温充而為壽胎之本今因胎養胎而欲得其壽必先事慮事而預為之防不善治則散其凝聚斯不得以成胎或挾寒則濁其血氣故不能以致壽亦如鷄之伏子拔一毛則覆子不遍正謂人之養胎受外寒則育胎不成故欲令胎壽要當治其母者也經曰欲令胎壽當治其母其意如斯夫論治病之道者必求本以為先務養胎之法者當治母以為要且人生於地命埀於天言其立命雖假天地以生成原其賦形實頼

血氣而化育兆於胞胎之内資血凝氣聚而成冥於隱黙之中食氣味形精而養然則食氣於母所以養其形故得於母者為甚多食味於母所以養其精故稟於母者為甚衆是以或謂之胎既食於母謂資始也或謂之胚未成為器猶之坯也至於娠則時動懷則身依論是數者非謂胎已具而不由於母必待母先和而可保於胎令夫自經斷血閉於一月之後當氣聚血凝於三月之時不可挾寒而傷胎惟務得温而養體故陽主生而

陰主殺陽氣清而陰氣濁遠取諸物譬如伏子之雞一羽不覆則溷濁於中近取諸身類夫養胎之母一氣不調則動變於内儻母有挾寒則必見腹寒掌逆之證如工之施治則無出温經養胎之方故知治則壽而違則天熱則禄而寒即濁有妊之人可不為之戒哉上文所謂有一婦人來診自道經斷即去師曰一月血為閉二月若有若無三月為血積譬如雞伏子中寒即濁中熱即禄下文有云挾寒懷子命則不壽也譬如雞伏子試

取雞一毛拔去覆子不遍中寒者濁令夫人有軀少腹寒手掌反逆柰何有軀婦人因言當柰何師曰當與溫經湯舉是而論之欲以壽其胎當以治其母者豈不信然謹對

第三道

問衰其大半而止

對毒藥不容於不用既衰其太半之病毒藥不可以全用當明其即止之法且胞胎內繫血氣始凝尚有大積

大聚之証何懼攻邪破堅之藥然藥本攻邪也豈能遽達於胞胎剗不盡行也恐有過傷於子臓若執以傷胎破血之論則母病不去而子安能保當行以解急有毒之藥則勢衰太半而病無深害母既無殞胎亦自安在重身固當以避其毒至於病勢急切而犯之者葢所以存其大也經曰衰其太半而止厥意如此夫流變在乎病則病有輕而有重主治在乎藥則藥有大而有小小病而投於大毒之藥則藥毒過而反傷其正大病而施

以無毒之劑則藥力緩而弗及其邪雖或病勢難勝於毒藥而非憑毒藥之療固不能以瘳其病而良工必用於毒藥而能衰其病之半則但不可過於用也今夫人有重身假血氣之內聚病非常證由積聚之中堅若拘於懷胎而不施之以削堅之藥苟執於有娠而不投之以峻駃之劑母之疾既弗瘳子在胎而豈保屈此雖解急之時固烈劑不可以不施當斯已太半之病則藥服不可以全用所以黄帝興重身可毒之問先師舉有故

無殞之辭有積有聚也但衰其病之太半不當全以害其生可毒可行也當從其禁而乃止無反過約而傷其正其或工以過禁藥欲盡邪病不能以勝藥毒或有以傷胎儻不衰半而即止寧能無殞而俱生至於母有病而不去將有羸弱之乖藥慮毒而弗施必有危困之咎所以明醫治療處以中庸與疾適當知半而止之勿過而餘則何疑於攻治哉何則本經上文曰婦人重身毒之何如歧伯曰有故無殞亦無殞也繼之曰衰其太半

而止過者死聖濟經曰毋將羸弱子安能保又下文曰大毒治病十去其六又曰無毒治病十去其九夫如是為醫之士要在知其藥性得其病情施於治療之間斯無一偏之失矣謹對

假令論方義一道

問假令晉王叔和脉經云婦人產後七八日無太陽證少腹堅痛此惡露不盡不大便四五日趺陽脉微實再倍其人發熱日晡所煩躁者不能食譫語利之則愈宜

承氣湯又云婦人產訖五臟虚羸唯得將補不可輕瀉今産後復用承氣湯者恐有實實虚虚之咎理何如哉

請陳毋略

對論婦人新產之後旣惡露之不除致邪熱蘊結於中須湯滌而乃愈盖産育之後其治非比於平時承氣之藥其用豈同於常劑雖血氣之皆虚固當補其不足然檝惡之未盡猶可析其有餘顯於證而少腹痛堅及煩躁發熱之屬形於侯而大便秘澀兼譫語不食之類以

太陽證之不見也此必血結於膀胱診趺陽脉之微實也亦或熱蒸於胃腑所謂承氣湯者斯可得而用焉伏承明問假令晉王叔和脉經云婦人産後七八日無太陽證少腹堅痛此惡露不盡不大便四五日趺陽脉微實再倍其人發熱日晡所煩躁者不能食譫語利之則愈宜承氣湯又云婦人産訖五臓虛羸唯得將補不可輕瀉今産後復用承氣湯者恐有實實虛虛之咎理何如哉請陳毋略大矣哉此古人之髙議也愚雖不敏請

申之抑嘗謂精氣奪則虛虛則補之而為要邪氣盛則
實實則瀉之而為宜雖有兩途各存一理今夫産育未
久必血氣之皆虛調衞無方致穢惡之不盡血積於膀
胱之内則少腹堅痛而不和熱蒸於胃腑之間則大便
固結而不利甚至於日晡之頃晡應於陽明之時所以
熱發於外穀食欲進而不能躁擾於中語言不次而妄
發况乎太陽乃膀胱之經太陽無證者不頭項强痛而
非類傷寒也趺陽本胃腑之脉微實再倍者知熱邪躁

鬰而結在裏分也故下文曰以熱在裏結於膀胱也經曰太陽者膀胱經也又云趺陽者胃脉也考其病証於經則有云諸痛為實復曰實則譫語以此數者推之可驗血實於內也是以知實則瀉之蕩滌之方固可以用裏者泄之攻下之劑尤可以投叔和於此特立承氣湯而治者深有旨也以其脉證雖言於産後之疾其法與傷寒之論一體故承氣湯有四方有大承氣湯小承氣湯調胃承氣湯桃核承氣湯論其所主也各有其治考

其為用也大率相同無非大黃之類芒硝之屬皆大寒峻下之藥有蕩滌破血之功服之使蘊熱之邪蕩然而去則五臟調暢俾瘀惡之血决然而釋則諸証悉除故王氏立承氣之名不專於一欲醫士當施用之際必務其詳故調胃承氣湯小承氣湯與大承氣湯桃核承氣湯俱能攻其結熱最能破其瘀血者非桃核承氣湯不可也要在量輕重而制方隨所宜而為用則厥疾必瘳矣儻若執産後之虛羸而唯務補益捨毒藥之攻下而

坐待平和何異膠柱而調瑟守株而待兎仲景所謂心迷意惑動失紀綱者厥有旨哉大抵療男子固異於婦人拯胎産尤難於雜病補瀉一或有差禍不旋踵而至雖古人有實實虛虛之戒醫士當有以致其審要不可以拘焉謹對

假令法第一道

問假令姙娠腹痛候目即節氣當得何脉本因是何臓腑受病發何形候即今宜用是何方藥調理設有變動

又當隨脉如何救療各須引本經為證及本草逐藥主療所出州土性味畏惡正輔佐使重輕奇偶及修製之法處方對答

對胎結於中或受風寒之氣邪干於正遂成腹痛之疾且陽施陰化雖冲和之所資氣聚血凝務溫充而為養或胚胎之前挾冷疹而不去或姙娠之後感風邪而入傷與血氣相搏而攻擊於腑臟之間致邪氣交爭而疞痛於腹裏之分然姙婦有此証之見乃傷胎之本也目

即王字橫秋金行用事草木零落也獨枝條之猶存脉象輕虛也有微毛之相應經曰秋胃微毛曰平乃應時之脉矣今也不虛浮於輕舉之間反沉動於重按之際經曰沉為在裏又曰動則為痛沉動相兼此腹痛之脉應矣本因胎前有冷姙後挾風其候疠結而不寧腹裏而作痛故巢氏有云腹痛皆由風邪入於腑臟與血氣相擊搏所為姙娠之人或宿挾冷疹或新犯風邪疠結而痛也詳此之病其勢尚輕當處竒方治之經曰近者

奇之宜用正一輔二奇方芎藭湯以芎藭一味為主病之正以乾薑芍藥二味為佐正之輔三味合而服之其痛必獲愈矣設若以姙娠而不可進劑雖腹痛而不即服藥致風冷之邪豈能以散釋俾胞胎之本必失於充榮由是而變為姙娠胎動之候也復持其脉動而乱者變病之診也經曰動則為痛乱則為虛巢氏曰胎動不安者多因勞役氣力或犯冒冷熱或飲食不適或居處失宜輕者止轉動不安重者便致傷墮若其母有疾以

動胎治母則胎安復詳變病之生又非前証之比疾勢既深竒方難已宜用正二輔四偶方阿膠艾葉湯主之以阿膠艾葉二味為正以當歸芎藭乾地黄桑上寄生四味為輔六味合服使外邪散而痛止內血盛而胎安其病必能愈矣由是病有重輕竅本始而布叙於前方有竒偶隨主療而處方於後

治假令姙娠腹痛候正一輔二竒方芎藭湯　芎藭為正味辛温無毒主腹痛温中生武功川谷白芷為之使

用一兩剉　乾薑為輔味辛溫大熱無毒主腹痛生犍為川谷秦椒為之使惡黄芩黄連天鼠糞用半兩炮裂剉　芍藥為輔味苦酸平微寒有小毒主邪氣腹痛生中岳川谷須丸為之使用半兩剉右三味㕮咀每服三錢水一盞半煎至八分去滓溫服不計時候

治假令變證姙娠胎動候正二輔四偶方阿膠艾葉湯

阿膠為正味甘平微溫無毒主安胎生東平郡煑牛皮作之出東阿畏大黄擣碎蛤粉炒成珠用二兩　艾

葉為正味苦微温無毒主婦人漏血生田野用二兩㕮
當歸為輔味甘辛温大温無毒主温中止痛生隴西
川谷惡䕡茹畏菖蒲海藻牡蒙酒洗焙乾用一兩㕮
芎藭為輔味辛温無毒主腹痛温中生武功川谷白芷
為之使用一兩㕮　乾地黄為輔味甘苦寒無毒主女
子傷中生咸陽川澤惡貝母畏蕪荑用一兩㕮　桑上
寄生為輔味苦甘平無毒主安胎生洪農川谷桑木上
用一兩㕮右六味㕮咀每服半兩水二盞煎至一盞去

滓温服不計時候謹對

第二道

問假令産後虚煩候目即節氣當得何脉本因是何臟腑受病發何形候即今宜用是何方藥調理設有變動又當隨脉如何治療各須引本經為證及本草逐藥主療所出州土性味畏惡正輔佐使重輕奇偶及修製之法處方對答

對新産未久必有傷血之非中氣不宣故生虚煩之候

且懷胎之時血氣凝聚而為養臨蓐之際血氣輸寫而俱傷五臟六腑之於中不能運布百骸四肢之於外未復經常因氣布而未調使胷中壅塞而不通以內虛而未暢故心下擾煩而不定婦人育子之後多有此證者蓋亦虛之使然也目即時惟九月序屬三秋氣應容平之候脉見中衡之形方為平人之脉也經曰秋應中衡苟或診非時序三部無中衡之至六脉見虛數之體經云數為虛為熱又曰數則熱煩是應虛煩之病也本因

産育有傷血氣未復其候昏悶而不清煩擾而不定是其病也巢氏曰産後血氣俱傷臟腑虛氣在内不宣故令煩也詳此虛煩之為病亦乃産後之微疾處以奇方可使必愈宜以正一輔二奇方黄耆湯主之以黄耆一味為正以茯苓人參二味為輔三味合而服之使血氣調平臟腑充實則虛煩自已設若治療失時待其自差始則壅塞於中次則發越於外變為産後虛熱之候也當此之時復持其脉雖虛數之猶存兼輕浮而併見經

云浮則為虛又云浮為在表又云數則為熱復考巢氏書云産後臓腑勞傷血虛不復而風邪乘之搏於血氣使氣不宣泄而否澀生熱或支節煩憒或唇口乾燥但因虛生熱故謂之虛熱此証既見已甚於前施竒方而不及唯偶方而可已經曰遠者偶之宜用正二輔四偶方黄耆泰艽湯主之以黄耆泰艽二味為正以乾地黄人參芍藥甘草四味爲輔六味合而服之其虛熱之証必獲愈矣夫如是病形之本皆具於巢源藥物之性實

存乎本草證列於前方附於後
治假令産後虛煩候正一輔二奇方黃耆湯　黃耆為
正味甘微溫無毒主補虛生川郡山谷惡龜甲用一兩
蜜炙剉　茯苓為輔味甘平無毒主煩滿生泰山山谷
大松下馬蘭為之使惡白蘞畏牡蒙地榆雄黃秦艽龜
甲用半兩剉　人參為輔味甘微寒微溫無毒主補五
臟調中生上黨山谷茯苓為之使惡溲疏反藜蘆去蘆
頭用半兩剉右三味㕮咀每服三錢水一盞煎至八分

去滓溫服不計時候

治假令變證產後虛熱候正二輔四偶方黃耆秦艽湯

黃耆為正味甘微溫無毒主補虛生川郡山谷惡龜

甲用二兩蜜炙剉　秦艽為正味苦辛平微寒無毒主

寒熱邪氣生飛烏山谷菖蒲為之使去土用二兩剉

乾地黃為輔味甘苦寒無毒主寒熱生咸陽川澤惡貝

母畏蕪荑用一兩剉　人參為輔味甘微寒微溫無毒

主補五臟生上黨山谷茯苓為之使惡溲䟽反藜蘆去

蘆用一兩剉　芍藥為輔味苦酸平微寒有小毒主寒熱生中岳川谷須丸為之使用一兩剉　甘草為輔味甘平無毒主寒熱邪氣生河西川谷术乾漆苦參為之使惡遠志反大戟芫花甘遂海藻用一兩炙剉右六味㕮咀每服半兩水二盞煎至一盞去滓溫服不計時候

謹對

運氣一道

問甲戌年五運六氣所宜處方為對

對穹窿而覆於上者本清陽之所宗磅礴而載於下者由濁陰之所化既天地位於上下而分兩儀故五運遷於其中而統一歲然後隨歲干之異而分太過不及之紀察氣運之同而别天符歲會之年其平也為德化政令之詳其乖也有災眚變易之咎明勝復辨吉凶莫不由斯而見鑒盈虚識變化悉皆因是而知物應之而有興有廢固非人之所為民隨之而或病或平亦在藥之所治大抵為醫之士審劑調經明標探本宜先悉意於

此矣今觀甲戌之年上見太陽寒水司天下臨太陰濕土在泉中行大宫土運是歳也本為太過之年謂其土運統歳適會在泉太陰之土而以陽年加之則曰同天符又土運臨四季是謂歳會同天符之年氣之平者也命曰備化之紀氣協天休德流四政五化齊修其氣平其性順其用高下其化豐滿其類土其政安静其候溽蒸其令濕其臓脾其病否詳兹之歳乃同寒濕者燥熱化宜用辛熱之藥治其一歳之過愆夫動而不息者天

氣也則為之客静而守位者地氣也則為之主左右間氣隨辰顯一歲之中上下加臨逐位布六氣之内且初之氣自歲前大寒至當歲春分六十日有竒上見少陽相火為之客下臨木位為之主地氣遷氣迺大温草迺早榮民迺厲温病迺作身熱頭痛嘔吐肌腠瘡瘍宜用醎冷之藥治其過耳二之氣自春分至小满六十日有竒上見陽明燥金為之客下臨君火為之主大凉反至民迺慘草迺遇寒火氣遂抑民病氣欝中满寒迺始宜

用苦温之藥治其過耳三之氣自小滿至大暑六十日有奇上見太陽寒水為之客下臨相火為之主天政布寒氣行雨迺降民病寒反熱中癰疽注下心熱瞀悶不治者死宜用甘熱之藥治其過耳四之氣自大暑至秋分六十日有奇上見厥陰風木為之客下臨土位為之主風濕交爭風化為雨迺長迺化迺成民病大熱少氣肌肉萎足萎注下赤白宜辛涼之藥治其過耳五之氣自秋分至小雪六十日有奇上見少陰君火為之客下

臨金位為之主陽復化早迺長迺化迺成民迺舒宜用鹹寒之藥治其過耳終之氣自小雪至大寒六十日有奇上見太陰濕土為之客下臨水位為之主地氣正濕令行陰凝太虛埃昏郊野民迺慘悽寒風以至反者胎乃死宜用苦熱之藥治其過耳於是必折其鬱氣先資化源抑其運氣扶其不勝無使暴過而生其疾由是治六氣之藥已布於前調一歲之方今附於後

治甲戌年五運六氣正一輔二奇方附子湯　附子為

正味辛甘温大熱有大毒生犍為山谷炮裂去皮臍用一兩剉　朮為輔味苦甘温無毒生鄭山山谷用半兩剉　乾薑為輔味辛温大熱無毒生犍為川谷炮裂用半兩剉右三味㕮咀每服三錢水一鍾半煎至七分去滓温服謹對

欽定四庫全書

太醫局諸科程文格卷九

墨義第一道

問夫生人之道莫不養小為大

對夫生人之道莫不養小為大若無於小卒不成大故易稱積小以成高大詩有厥初生民傳云聲子生隱公此之一義即是從微至著自少及長人情共見不待經史然小兒氣勢微弱醫人雖欲留心救療急切難差今

之學者多不存意由嬰兒在於襁褓之內乳氣腥臊醫者操行英雄詎肯瞻視静而言之可為太息者矣小品曰黄帝言凡人年六歲以上為小十六歲已上為少二十已上為壯五十已上為老其六歲已下經所不載所以乳下嬰兒有病難療者皆無所承據也中古有巫妐者立小兒顱顖經以占夭壽判疾病死生俗相傳受始有小兒方焉凡百居家皆宜達兹養小之術謹對

第二道

問療小兒百病諸癎熱口不開

對牛黄味苦平有小毒主驚癎寒熱熱盛狂痓除邪逐鬼療小兒百病諸癎熱口不開大人狂癲又墮胎久服輕身增年令人不忘生晉地平澤於牛得之即陰乾百日使時燥無令見日月光人參為之使得牡丹菖蒲利耳目惡龍骨地黄龍胆蜚蠊畏牛膝謹對

第三道

問少陽之至乍大乍小

對少陽之至乍大乍小乍短乍長陽明之至浮大而短
太陽之至洪大而長太陰之至緊大而長少陰之至緊
細而微厥陰之至沉短而實此六者是平脉耶將病脉
也然皆王脉也其氣以何月各王幾日然冬至之後得
甲子少陽王復得甲子陽明王復得甲子太陽王復得
甲子太陰王復得甲子少陰王復得甲子厥陰王王各
六十日六六三百六十日以成一歲此三陽三陰之王
時日大要也謹對

脉義第一道

問弦急者客忤氣

對脉彰弦急因風摶而變於經常病為客忤本神弱而感於異氣且嬰童之際精𩲡未全襁褓之時𩲡神尚怯儻保衛不謹忽瞻於未識之人鞠育昧宜偶覩於非常之物因神弱而客邪忤犯致神驚而脉象異常切之而弦也故弦為虚之使然持之而急也故急亦邪之所致是知脉弦者神虚而不守脉急者邪干而弗寧殘賊之

脉形於診中者能爲小兒客忤之氣也此經所謂弦急者客忤氣之意嘗謂人之初生臟腑弱而未周形之始育膚革踈而未成柔脆則外邪易犯懦弱則異氣易傳正資保愛之宜全藉鞠養之法今也衛護無方出處不謹物或見於非常人或覩於未識或沾惹牛馬異類之氣或經歷惡暴神鬼之祠從於外而至者謂之客乘其虚而犯者謂之忤感於邪也非止於一端應於脉也莫逃乎二象循而切之有若弓弦之至按而紀之又慕勁

急之來弦者虛之所生本神虛而失守急者邪之所至
由邪犯而不寧形之於証也吐下作而病類諸癇之狀
見之於候也腹痛生而目無上視之形吐下若極則水
穀以解離腹痛至甚則色象而變易是皆神氣不守而
藏氣不安其為客忤者明矣質之於經曰脉舍神又曰
弦則為虛又聖惠方云夫小兒客忤者是神氣軟弱忽
有非常之物或見未識之人氣息犯之謂之客忤也或
乳母及父母從外來還或經履鬼神麄惡暴氣或牛馬

之氣皆為忤也其狀吐下青黄赤白水穀解散腹痛夭矯面變五色狀似發癎但眼不戴其脉弦急數者是也又聖濟經曰神不守而客忤又云養幼難即此推之客忤之病皆調護不謹之使然弦急之脉悉神氣不寧之所致以脉合證如鼓之應桴響之應聲也謹對

第二道

問脉沉而數者骨間有熱

對沉數之脉既無見於指下熱邪之病必深藏於骨間

蓋重按始得而為沉去来急促而名數以沉而論之也則本於腎脉即數而言之也則應於陽邪骨乃腎之所合熱為陽之所化故二脉兼呈病非肌肉之分兩診並見熱生骨髓之中是沉為裏而數為陽故童稚得之乃骨閒之有熱矣經曰脉沉而數者骨間有熱大義如此且夫小兒之脉亦以舉按而辨其形嬰兒之診尤在徃來而别其象病有淺而有深即脉形而不驗邪有寒而有熱因診切而乃明今也以舉按而推之沉脉則重按

而始得以往來而考之數脉則至數而過常胡不觀少陰本乎沉而沉乃主於骨髓諸陽見於數而數乃應於熱邪沉非在骨而不彰數非有熱而不顯茍脉獨見乎沉雖主裏而不應有熱若脉兼見乎數乃有熱而實為在裏以其二診俱見疾非在表之邪兩脉共呈應骨間之熱內求診而兼應於沉數之形外觀証而就按於冷清之處蓋骨熱者深藏之患故脉象雖按指有餘而沉中兼見數脉之體也經曰沉為在裏又曰沉脉舉之不

足按之有餘一云重按之乃得又曰腎主骨又曰數則為熱又曰數脉去來促急又曰數者陽也又下文曰欲以腹就按冷清也即是而觀則淺深之疾寒熱之証莫不以是脉而知之矣謹對

大義第一道

問位天者天文也位地者地理也通於人氣之變化者人事也

對貫三為一則道無往而不在裂一為三則氣各隨其

所司且道始於一而有太極位奠於三而有三才天位乎上故清陽之氣著為燦然之文地位乎下故濁隂之氣積為凝然之理運司變化之為用中傍人事之相通自迹而求之初若遼絶以道而觀之實為貫通仰觀乎天而文即氣之所為俯察乎地而理即形之所積上下奠位而表著既定變化居中而先後不齊天文也地理也人事也裂之則異而貫之則一也經曰位天者天文也位地者地理也通於人氣之變化者人事也大意若

此原夫一元既判而兩儀肇分兩儀既分而三才始備昧之者以是理而別於異端明之者總是道而同於一致今夫司天之氣分三陰三陽而上統乾元司地之氣別三陰三陽而下統坤德人處氣交之中運合變化之用是知位天而為天之文故明如日月而麗如雲霓是亦積氣而為之文焉位地而為地之理故高若山嶽而深若河海是亦積形而為之理焉及乎雨暘之變星辰之應皆可自此而占候汚祟之勢早晏之節悉能由是

而類推在人為事則見於日用之無窮以事通氣則合於變化之無已嗚呼擬諸三極其中各有所會擬諸三元其氣各有所統貫之則一分之則三仰觀俯察豈難測而難量乾旋坤轉見為文而為理大抵道居天地之先妙總陰陽之化氣之為用而各有所司道之所通則無乎不在故得其道者總為一致昧其道者分為兩塗不然上文何以有曰夫道者上知天文下知地理中知人事又啓元子注云三陰三陽司天司地以表定陰陽

生化之紀是謂位天位地也五運居中司人氣之變化故曰通於人事也又聖濟經曰貫三為一則道無二致而理亦同歸即此推之上而司天下而司地中而統運大哉之道則可一而貫之矣謹對

第二道

問重陽者狂重陰者癲

對邪并於陽乃生狂妄之疾邪并於陰乃見癲仆之候且陽之為性則躁而舒陰之為性則靜而慘陽并於陽

則為之重陽陰并於陰則為之重陰陽氣偏勝躁動而神不自安故少卧譫語而為狂此重陽之使然也陰氣獨隆止靜而志不自慧故直視僵仆而為癲此重陰之所致也夫如是狂癲二証各本陰陽重并而為患也經曰重陽者狂重陰者癲之意嘗謂一陰一陽之為道偏陰偏陽之謂疾是故百骸之滋育賴二氣之平調陰平陽治則底於安和偏勝獨隆則成其疾患今也保攝乖宜邪氣乘客并於陽則陽氣偏勝故有重陽之疾并於

陰則陰氣獨隆故有重陰之患以其陽舒而躁也故少
卧不飢則好歌而妄行陰静而慘也故其意不樂則直
視而僵仆或自高自貴之態故狂候非止一端或濕癲
馬癲之類故癲證分為五種陽邪偏感則實於四肢而
充於百脉爲得不形為狂陰邪獨隆則入於五臟而并
於三陰爲得不發為癲陰不勝陽故諸經薄疾而狂乃
生陽不勝陰故五臟氣爭而癲乃作吁狂癲之病有重
陽重陰之異者豈非陽動陰静之使然歟内經曰陰不

勝其陽則脉流薄疾并乃狂陽不勝其陰則五臟氣爭九竅不通又巢氏云狂病者由風邪入并陽所為也又曰邪入於陰則為癲疾又内經曰邪入於陽則狂本經曰狂之始發少卧不飢而自高賢也自辨智也自貴倨也妄笑好歌樂也妄行不休是也癲之始發意不樂直視僵仆又曰陰静陽躁又曰陰慘陽舒以此推之則二者之証謂之陰陽偏隆之所致詎不信然謹對

第三道

問形寒飲冷則傷肺

對皮毛者肺之合形寒則邪傷於外胃口者肺之脉飲冷則病在於中且肺爲華蓋臟屬太陰外則氣合於皮毛内則脉循於胃口苟避禦不謹則寒邪乗客而傷形調養失宜則冷飲過咽而入胃以其肺臟輸精於皮毛之外太陰循環於胃口之間從其所合而必致華盖之傷究其所自而是謂正經之病然則肺惡於寒故形寒飲冷者因其所惡而爲害也經曰形寒飲冷而傷肺之

意嘗謂臟腑於中病不能以遽起陰守於內疾無自而頻生原其所起必自外合而歸中推於所致必循經脉而入臟明於養生者避其所惡而臟不受傷賊於保命者犯其所惡而臟乃所損今也罔識節宣而外無閉拒之宜常多縱欲而內失溫養之道形傷於寒而先侵於皮毛之分飲慾於冷則必入於胃口之中殊不知皮毛之間賴肺臟輸精之和胃口之際為肺脉循環之所從其合也襲於陽中之太陰循於經也入於鬲間之牝臟

是謂正經之自病實非他邪之相干蓋魄之所處則欲溫而畏寒氣之所藏則喜暖而懼冷以肺則經屬於陰故寒則喜傷於陰又況清寒者肺之本邪故形寒飲冷而肺臟不傷者未之有也內經欬論云皮毛者肺之合也皮毛先受其邪氣邪氣必從其合其寒飲食入胃從肺脉上至於肺則肺寒肺寒則內外合邪又鍼經曰手太陰之脉起於中焦下絡大腸循環胃口又經曰肺惡寒又經曰有正經自病即此為論則所傷之因可得而

求其病之本矣謹對

假令論方義一道

問假令太平聖惠方治小兒心痛但覺兒將手數數摩心腹即啼是心痛不可忍宜服芍藥散方用赤芍藥人參白朮黃芩川大黃當歸為麄散以水煎服竊詳小兒臓腑軟弱不可輙吐下又心痛之病本因寒邪冷氣傷於心之別脉搏於經絡得之今觀芍藥散皆性寒之藥既心痛因寒而得今復用之豈不反傷其正氣乎願詳

其意而陳之

對拯病之道要當以意而默會施治之法尤宜曰謚而變通蓋小兒則臟腑柔脆嬰童則腸胃怯弱易虛易實用藥而不可苟易寒易熱投劑而不可忽今寒冷之邪傷於經絡之中疼痛之候發於心包之分察候之始既得以意料制方之要貴合於病情大抵微者逆之而為宜甚者從之而為要故心痛之病本寒甚而使然治療之方必從之而乃効由是因病立法以寒療寒雖小兒

之腑臟軟弱用之合宜豈有反傷之過哉今承前問假令太平聖惠方治小兒心痛但覺兒將手數數摩心腹即啼是心痛不可忍宜服芍藥散方用赤芍藥人参白术黄芩川大黄當歸為麁散以水煎服竊詳小兒臟腑軟弱不可輙吐下又心痛之病本因寒邪冷氣傷於心之别脉摶於經絡得之今觀芍藥散皆性寒之藥既心痛因寒而得今復用之豈不反傷其正氣乎願詳其意而陳之此聖人通變之法愚雖不敏試陳之嘗謂小兒

之病口未能言雖言語而不可辨是不可以問而知之童稚之疾脉未有定又啼呌而不可持是尤難切而知之也使工者無所用其工巧者無所施其巧是知治病之難無難於小兒也既不可以問而知又尤難以切而曉果何知其病之生耶大抵即心會理則理因心會而可明以意識病則病因意識而可曉何以言之兒言固未可辨令數摩心腹則可以因意而推求幼脉固難以診令手近即啼則可以即理而默會是必寒湊於心經

邪客於包絡由其作痛而手舉摩腹因其痛甚而摩腹即啼以此推之是其痛之不可忍也手摩雖本於默識其實因望而可知聲啼雖本於意求其實因聞而可見經所謂望而知之謂之神聞而知之謂之聖是不待工巧為能而造乎聖人之妙矣與夫察病之際既以燭其情施療之間尤欲通其法且病有微甚方有逆從微者逆之而以寒治熱以熱治寒甚者從之而以寒治寒以熱治熱今心痛者裏熱之使然裏熱者邪甚之所致經

曰邪氣盛則實又曰諸痛為實是邪盛而為痛證矣故甚者從之當以寒而治實者瀉之當以通而去塞論至於此故古方用芍藥散者豈不宜乎觀芍藥散方用赤芍藥人參白朮黄芩川大黄當歸六味之藥其間以芍藥人參之微寒以黄芩川大黄之大寒正所謂以寒治寒以瀉去實蕩滌心包之邪疎通寒熱之氣致邪却而疼已俾實散而痛除誠變通之良法也苟或以寒病而不可用寒以小兒而不可輙下則甚者當從故逆之

而格拒不入痛者宜下故塞之而疼楚轉加王氏謂大寒内結以熱攻除痛發尤甚聖濟經曰謂宜通而塞則為痛理亦明矣故知小兒心痛之病用微寒攻下之劑者誠藥病之相投標本之相得又烏有反傷正氣之弊哉抑又觀巢氏云小兒始生氣尚𡸁無有虛勞微惡則須下之所損不足言及其愈病則致深益若不時下則成大疾疾成則難治矣以此言之則小兒平常有患亦須下之令心腹大痛而不可忍又安畏其寒凉也聖賢

之論可謂權宜通變如調瑟之法不可膠柱待兎之術不可守株固當隨機應變豈可拘於以寒治熱以熱治寒之道姑以此而塞明問執事以為如何謹對

假令法第一道

問假令解顱候目即節氣當得何脉本因是何臟腑受病發何形候即今宜用是何方藥調理設有變動又當隨脉如何救療各須因本經為證及本草逐藥主療所出州土性味畏惡正輔佐使重輕奇偶及修製之法處

方對答

對腎氣不足則骨髓無滋養之榮顱顖開解則頭縫失閉合之道且產毋臨於九月胎氣資於少陰始於胚胎而腎氣不成後為童稚而骨髓不足骨者腎之合腎弱而骨無所充腦者髓之海髓虚而腦無所養故初生而顱不合漸大而顖自開者必然之理也目即春令正值發陳之時脉見微弦乃為平和之診經曰春胃微弦曰平今反診得微弱之脉乃應解顱之候經曰微則為虚

又曰弱則為虛本因在胎之時少陰失於榮養既生之後骨氣乖於滋充顖門漸大而漸開頭縫當合而不合者是也巢氏曰解顱者其狀小兒年大顖應合而不合頭縫開解是也由腎氣不成故也詳此之病其勢尚輕可用奇方治之經曰近者奇之當用正一輔二奇方龜甲圓主之以龜甲一味為主病之正以乾地黃山蕷二味為佐正之輔三味合而服之則髓氣復榮腎臟滋養解顱之候必然而漸合矣倘若昧於鞠育失於治療使

腎氣之益衰骨髓之愈弱遂變為小兒行遲之証也經曰病成而變復診其脉徐緩者是變病之脉也經曰緩則為虛又曰尺脉緩脚弱其証骨無幹立之和體有軟弱之態當行而未能行乃有後時之患矣故太平聖惠方云小兒行遲者是肝腎氣不足致骨氣虛弱筋骨無力故行遲也復詳其病既甚於前時非奇方之能及唯偶方之可用宜以正二輔四偶方附子五加皮湯主之以附子五加皮二味為正以黄耆萆薢牛膝甘草四味

為輔六味合而服之使肝腎全盛筋骨和柔行遲之病
無復憂也謹按本草逐藥主療及修製之法處奇偶二
方列之於後
治假令解顱候正一輔二奇方龜甲圓　龜甲為正味
甘平有毒主小兒顖不合生南海池澤惡沙參蜚廉用
一兩醋炙黄㓸　乾地黄為輔味甘苦寒無毒填骨髓
補五臟内傷不足生咸陽川澤黄土地者佳惡貝母畏
蕪荑用半兩㓸焙乾　山藥為輔味甘温平無毒充五

臟生嵩高山谷柴芝為之使惡甘遂用半兩剉右三味為細末用狗腦和丸如麻子大每服三十丸白湯送下乳食前服

治假令變証行遲候正二輔四偶方附子五加皮湯

附子為正味辛甘温有大毒主不能行步生犍為山谷地膽為之使惡蜈蚣畏防風黑豆甘草黄耆人參烏韭炮裂去皮臍用一兩剉　五加皮為正味辛苦温微寒無毒主小兒不能行生漢中遠志為之使畏蛇皮玄參用

一兩剉　黄耆為輔味甘微温無毒主小兒百病生白水漢中惡龜甲用半兩蜜炙　萆薢為輔味苦甘平無毒主强骨節生真定山谷薏苡為之使畏葵根大黄柴胡牡蠣用半兩剉　牛膝為輔味苦酸平無毒填骨髓主膝痛不可屈伸生河内川谷惡螢火陸英龜甲畏白前用半兩酒浸一宿焙乾剉　甘草為輔味甘平無毒堅筋骨生河西川谷積沙山及上郡术乾漆苦參為之使惡遠志反大戟芫花海藻甘遂用半兩炙剉右六味

㕮咀每服二錢重水一小盞生薑五片煎至四分去滓食前温服謹對

第二道

問假令壯熱候目即節氣當得何脉本因是何臟腑受病發何形候即今宜用是何方藥調理設有變動又當隨脉如何救療各須用本經爲證及本草逐藥主療所出州土性味畏惡正輔佐使重輕奇偶及修製之法處方對答

對榮衛壅盛致五臟生熱於中病勢薰發使一體壯熱
於外蓋嬰童全藉於調養腑臟易致於盛衰今血氣皆
盛因無踈遠之宜臟氣乖和迺有壅滯之患致陽氣之
偏勝令邪熱之内生其邪也則薰發於肌膚其熱也則
壯熱於皮表蒸蒸然而身無暫凉熇熇然而體若燔炭
肌熱至甚而無漸發之理邪氣獨隆斯為壯熱之名矣
目即三春屆序萬物啓陳脉應微弦之形命曰平人之
診經曰春胃微弦曰平今也不然診之有洪大之體持

之無數疾之形乃為壯熱之脉矣經曰大則氣强又曰數則為熱本因血氣壅盛臟氣生熱其證有極熱之狀者是也巢氏曰小兒壯熱者是小兒血氣盛五臟生熱薫發於外故令身體壯熱其發無漸壯熱甚也竊詳是病熱邪尚淺未為重甚之時施治所冝當用奇方之制經曰近者奇之當用正一輔二奇方柴胡湯主之以柴胡一味為主病之正以黄芩甘草二味為佐正之輔三味合而服之使熱邪泄越正氣平和必得其愈矣儻若

隱忍冀差違於治療之方荏苒既深必有傳變之患使熱實於内神氣不安遂變為驚之候矣經曰病成而變復持其脉動而數者是也經曰動則爲驚又云數則為熱巢氏曰小兒驚者由血氣不和熱實在内心神不定所以驚復詳其證勢重於前竒方力淺當用偶方經曰遠者偶之宜用正二輔四偶方丹砂人參散主之以丹砂人參二味為正以蠍蜈蚣牛黄麝香四味為輔六味合而服之使心神安静驚熱消散小兒發驚之候不容

不差矣謹按本草逐藥主療及修製之法處奇偶之二方列於後

治假令壯熱俟正一輔二奇方柴胡湯　柴胡為正味苦平微寒無毒主寒熱邪氣生弘農川谷半夏為之使惡皂莢畏女萎藜蘆去苗用一兩剉　黄芩為輔味苦平大寒無毒主諸熱生秭歸川谷山茱萸龍骨理石為之使惡蔥實畏丹砂藜蘆用半兩剉　甘草為輔味甘平無毒主寒熱邪氣生河西川谷朮乾漆苦參為之使

惡遠志反大戟芫花甘遂海藻用半兩炙剉右三味㕮咀每服二錢水一小盞煎至四分去柤溫服不計時候

治假令變証驚候正二輔四偶方丹砂人參散 丹砂爲正味甘微寒無毒主身體五臟百病生符陵山谷惡磁石畏鹹水用一兩別研如粉 人參爲正味甘微寒微溫無毒止驚生上黨山谷茯苓為之使惡溲疏反藜蘆去蘆頭用一兩剉 蠍爲輔味甘辛有毒主手足抽掣用半兩去毒炙蜈蚣為輔味辛溫有毒療心腹寒熱

生太湖川谷用一條赤足者去毒炙用　牛黄爲輔味苦平有小毒主驚癇生晉地平澤於牛得之人參爲之使惡龍骨地黄龍膽蜚蠊畏牛膝用半兩别研　麝香爲輔味辛温無毒主癇痓生中臺用一錢别研令細右以蠍人參蜈蚣爲細末却入丹砂麝香牛黄末再研和勻每服一錢白湯調下不拘時候謹對

運氣一道

問己巳年五運六氣所在所宜處方爲對

對天道動而不息統六氣以周行地道靜而守位列五行而環布天地相召上下相符五運之政迴薄於太虛之中五化之常主通於民物之用分德化政令之不同有勝復淫治之不等惟聖人也仰觀俯察推盛衰之原審劑調經施五味扶抑之法高者抑而下者舉損其盛而益其衰必也先立其年以明其氣令也已巳之年上見厥陰風木司天下見少陽相火在泉中行少宮土運是歲也上下無相加臨以陰干支運行後天故曰不及

之年命曰卑監之紀是謂減化化氣不令生政獨彰長氣整雨迺愆收氣平風寒並興草木榮美秀而不實成而粃也其氣散其用靜其動瘍涌分潰癰腫其發濡滯其臟脾其病留滿否塞詳此之歲宜以辛調上以鹹調下此一歲之大法也夫應天者為客故動而不息應地者為主故靜而守位左右間氣隨辰以見且初之氣自戊辰歲大寒至己巳年春分六十日有奇上見陽明燥金為之客下臨木位為之主寒始肅殺氣方至民病寒

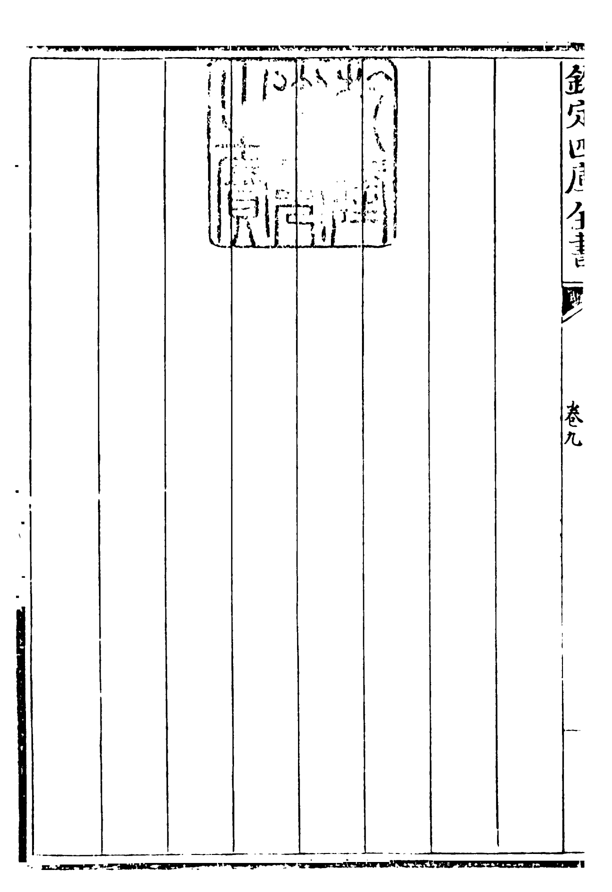
於右之下宜以苦温之藥以調其氣二之氣自春分至小滿六十日有奇上見太陽寒水為之客下臨火位為之主寒不去華雪水氷殺氣施行霜迺降名草上焦寒雨數至陽復化民病熱於中治宜甘熱之藥以調其氣三之氣自小滿至大暑六十日有奇上見厥陰風木為之客下臨火位為之主天政布風迺時舉民病泣出耳鳴掉運治宜辛凉之藥以調其氣四之氣自大暑至秋分六十日有奇上見少陰君火為之客下臨土位為之

主溽暑濕熱相薄爭於左之上民病黄癉而為胕腫宜用鹹寒之藥以調其氣五之氣自秋分至小雪六十日有奇上見太陰濕土為之客下臨金位爲之主燥濕更勝沉陰迺布寒氣及體風雨迺行治宜苦熱之藥以調其氣終之氣自小雪至大寒六十日有奇上見少陽相火為之客下臨水位為之主畏火司令陽迺大化蟄虫出見流水不冰地氣大發草迺生人迺舒其病温厲宜用鹹冷之藥以調其氣由是必資其化源賛其運氣無

使邪勝治六氣之藥已布於前調一歲之方今附於後

治己巳年五運六氣正一輔二奇方細辛湯　細辛為正味辛溫無毒生華陰山谷用一兩剉　防風為輔味甘辛溫無毒生沙苑川澤去蘆頭用半兩剉　澤瀉為輔味甘鹹寒無毒生汝南池澤用半兩剉右三味㕮咀每服三錢水一盞半煎至七分去柤溫服不拘時候謹

對




页


缺